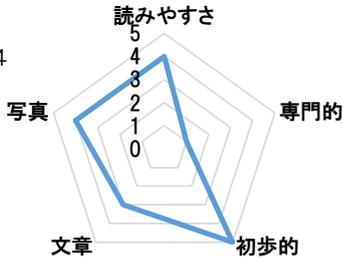




※5段階はあくまで個人の感想です

書名：子どもと一緒にふしぎを見つける科学のなぜ?なに?さんぽ図鑑

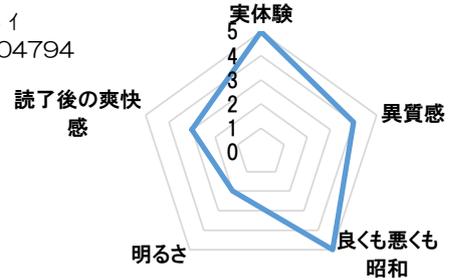
著者名：本田隆行 // 監修
出版社：永岡書店
請求記号：404 J
資料番号：610200644
わたしの5段階：



出版社より：なぜ葉っぱは赤くなるの? なんで飛行機は飛べるの? 虹ってなんなの? さんぽの途中で出会うことがある186の「なぜ?」「なに?」をとりあげ、それぞれの回答を掲載。子どもの定番ギモンにズバッと答えられる図鑑です。

書名：サーカスの子

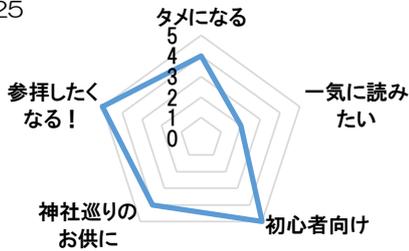
著者名：稲泉 達 // 著
出版社：講談社
請求記号：779.5 1
資料番号：610204794
わたしの5段階：



出版社より：大天幕の中に入ると、そこは夢の世界-。舞台上で繰り上げられる華やかなショー、旅を日常として生きる芸人達。子供時代をサーカスで過ごした著者が、失われた<サーカスの時代>を描く。『群像』掲載に書き下ろしを加え書籍化。

書名：日本の神様と神社の教科書

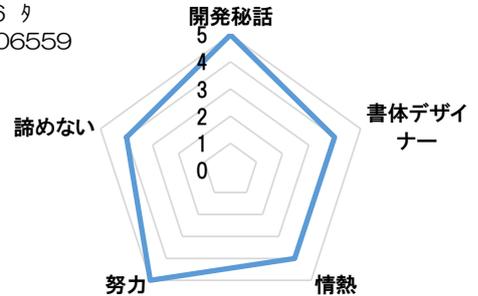
著者名：渋谷 申博 // 著
出版社：ナツメ社
請求記号：172 J
資料番号：610205825
わたしの5段階：



出版社より：神社にお参りに行く際に知っておきたい基本的な神社の知識から、主な神様、神様と深く不思議な関係がある動物たち、神社と切り離せない神道まで、豊富なイラストとともに解説します。

書名：奇跡のフォント

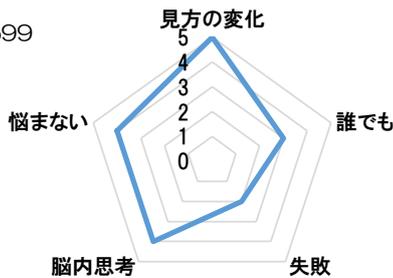
著者名：高田 裕美 // 著
出版社：時事通信社
請求記号：007.6 夕
資料番号：610206559
わたしの5段階：



出版社より：読み書き障害でも読みやすいフォントはどう生まれたのか? 「UDデジタル教科書体」を開発した書体デザイナーが、その試行錯誤と工夫を明かす。多様性の時代における教育・ビジネスのヒントになる一冊。

書名：グレーゾーンの歩き方

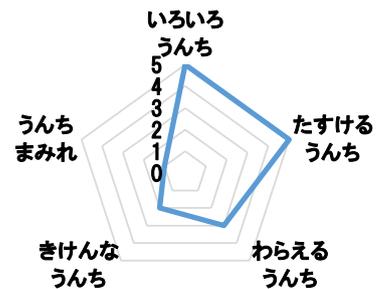
著者名：成沢 真介 // 著 瀧 靖之 // 監修
出版社：風鳴舎
請求記号：493.7 ナ
資料番号：610207599
わたしの5段階：



出版社より：発達障がいの人が経験している日常の気持ちや困りごとを、「本人目線」にこだわってわかりやすく表現。なぜそうなるのかという理由にも言及し、起こる問題と対処の仕方、世間を渡っていくためのガイドマップも提示する。

書名:だれのうんちがせかいいち?

著者名：マリー・パブレンコ // ぶん カミーユ・ガロッシュ // え
出版社：評論社
請求記号：E カ
資料番号：620078030
わたしの5段階：



出版社より：ネズミ、リス、イタチ、キツネ。動物たちが集まって「だれのうんちが世界一すてきか?」と話しています。アナグマ、オオカミ、オジカもやってきて、どンドン話が盛り上がりますが、その時、森に危険な影が…。

